ACTA N°182

FECHA: Bogotá, abril 29 de 2024

HORA: 3:00 pm

LUGAR: Centro de cuidado transitorio Quiroga

TEMA: Eje de atención: Ocupación Humana. Línea de atención: Movilizando habilidades, capacidades y potencialidades. Actividad: Articulación con IDARTES.

ASISTENTES: Lina Prieto - Artista formadora de IDARTES. Natalia Wilches - Tallerista de artes y oficios.

ORDEN DEL DÍA:

1. Introducción
2. Objetivos
3. Metodología
4. Materiales
5. Retroalimentación

DESARROLLO:

1. Introducción.

Pintar y dibujar contribuyen en el desarrollo de capacidades como la paciencia, la concentración, y la perseverancia. También estimula el cerebro pues requiere tanto de procesos cognitivos como motores, y ejercita ambos hemisferios dado que exige el uso de la lógica y la razón, así como de la imaginación y la emoción.

El dibujo y la pintura sirven para ejercitar la motricidad pues lograr un trazo deseado, necesita del control de los músculos de la mano, lo que a su vez fortalece la conexión cerebro-mano. Igualmente, dibujar y pintar brindan beneficios emocionales pues es una forma sana de divertirse, puede ser utilizado para exteriorizar emociones o pensamientos que no se expresen de otra manera y puede contribuir a la socialización.

2. Objetivos:

- Contribuir en el bienestar físico y emocional de los usuarios mediante el fortalecimiento de la motricidad fina y el aprovechamiento del tiempo libre.
- Fortalecer la capacidad de concentración, atención y perseverancia.
- Incentivar la imaginación y la expresión mediante el dibujo y la pintura.
- Brindar un espacio de esparcimiento que aporte bienestar emocional.

3. Metodología.

Durante el mes de abril se llevaron a cabo 5 talleres de artes plásticas con IDARTES. En las sesiones del 01 y el 08 de abril, se trabajó partiendo de elementos de la naturaleza que se encontraron en la Unidad Operativa. Las personas mayores recolectaron hojas, ramas, flores, etc. y con esto elaboraron retratos, pegando los objetos en cartulina Bristol. En la sesión del 15 se volvieron a recolectar más elementos de la naturaleza, esta vez para crear animales. Los trabajos realizados en estas tres sesiones se unirán para crear una imagen de mayor formato. En la sesión del 22 de abril, se trabajó en acuarelas en la creación de mundos submarinos o del espacio exterior. En la sesión del 29 de abril, se empezó un trabajo inspirado en los cuatro elementos, comenzando por el fuego, las personas mayores plasmaron en imágenes hechas con pasteles grasos de colores cálidos, lo que para ellos representa el fuego o con qué lo asocian.

4. Materiales.

Papel Bond. Lápices. Cartulina Bristol. Papel Acuarela. Acuarelas. Pinceles. Silicona líquida. Pegante en barra. Pasteles.

5. Retroalimentación.

Los talleres de IDARTES han permitido a las personas mayores, fortalecer su capacidad de imaginación y su pensamiento creativo e innovador, necesarios para la resolución de problemas en la vida cotidiana. Además influyen positivamente en la autoestima y la confianza en sí mismos, y permiten al cerebro hacer nuevas conexiones y ver nuevas posibilidades, permitiendo a las personas mayores conservar su autonomía.

Compromisos: No aplica

Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución

CONVOCATORIA. No aplica.

En constancia de lo anterior firman:

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Lina Paola Prieto	Contratista A.F	STA Crea	
Natalia Wilches	T. Artes y Oficios	CCT. Quiroga	

Anexos: Registro fotográfico.

Elaboró: Natalia Wilches - Tallerista de artes y oficios.

Registro fotográfico

Sesión 01 de abril de 2024



Sesión 08 de abril de 2024



Sesión 15 de abril de 2024



Sesión 22 de abril de 2024





Sesión 29 de abril de 2024



